

escroto y contusiones y erosiones en la pierna derecha, que no le impedían, seguramente, torear mañana...

Arbilita Chico.—Torero, y torero excepcional, en todos los instantes en que el toro le ha acompañado...

Pero el toro no le ha acompañado apenas...

Al segundo le ha torreado por «gao-neras» magistralmente. Domina esta suerte de tal modo, que sus lances no pueden ser superados por ningún lidiador. Dominio absoluto, y gracia, y sabor de torero grande.

Su lote ha sido el peor. Manso el tercero y manso el que ha cerrado plaza. Y los dos sin lidia posible. Ha hecho lo que ha podido hacerse. Pero su buena voluntad, su deseo veheméntísimo de quedar bien, le han conquistado las simpatías de los pamploneses.

¡Que no es poco!...

Y... nada más de tan soporífera y desesperante fiesta.

EL SEGUNDO DIA

La postal

Pepe Isbert, el primer actor de la compañía del Infanta Isabel—que actúa en el Gayarre—, ha sido desahuciado... Tranquilícese el lector. No ha sido desahuciado por el médico. El excelente comediante goza de perfecta salud.

Es su patrona quien le ha desahuciado y puesto de patitas en la calle, con su voluminoso baúl faranduloso.

No quedaba en la fonda ninguna habitación disponible, y el dueño remitió al domicilio de una muy austera y católica señora, que necesitaba el auxilio de un huésped que pagase bien.

Pero ya he dicho que Pamplona es pueblo muy apegado a la tradición, y sabido es que el cómico, en la antigüedad, pertenecía a la casta de los indeseables. En Pamplona, y en el concepto de muchas gentes, continúa siéndolo.

Alguien susurró al oído de la beatífica dama que se le había metido por las puertas al demonio en forma de cómico. Y, luego de santiguarse tres veces seguidas, se encará con el gran Isbert y le dijo:

—¿Quién es usted? ¿Qué lleva en ese baúl tamaño?

—Señora!—respondió Pepe con dignidad—. ¿Por quién me ha tomado usted? ¿Soy una persona decente!...

—¡Imposible!—replicó la patrona—. ¡Una persona decente no necesita un baúl tan grande! ¿Usted es un cómico!...

Indignóse un poquito, contra su costumbre, Pepe Isbert; pero le aterraba la perspectiva de una peregrinación por las calles de Pamplona con el mundo a cuestas. E hizo unas cuantas reflexiones a la pobre mujer. El era un hombre honrado y un excelente padre de familia. Aquel baúl encerraba todo su caudal, y le habían bastado, empero, los buenos informes que de ella dió el fondista para confiarle plenamente a su custodia. El argumento era tan sólido que convenció, al parecer, a la patrona. Y Pepe, muy contento, se fué al ensayo.

A la hora del almuerzo refirió al fondista, muy jovial, lo sucedido. Y exclamó con orgullo:

—¡Ah, pero he convencido a esa señora, llena de prejuicios tradicionales, de que los cómicos somos buenas personas!

—Sí, ¿eh?—respondió el fondista con sorna—. ¡Pues ahí tiene usted su baúl, que acabó de enviarme, con mil excusas, esa cristianísima dama...

UNA CORRIDA DESASTROSA

La plaza, de bote en bote. Los «pamploneas» siguen entregados al baile, al vino y al «ajovarriero». ¡Que aproveche, hijos míos!...

Hace viento, mucho viento, y frío, mucho frío. Para entrar en calor aplaudimos a Uzudun, que ocupa una delantera de grada.

Y empieza la función... Empieza y acaba. Porque no me siento con bríos para hacer una reseña de la desastrosa corrida.

Antonio Peñalver, de Sevilla, ha enviado a la friolera de siete bueyes. Sólo uno de los cornúpetos, el lidiado en tercer lugar, ha demostrado codicia en la lucha con los picadores. Por lo demás, todos ellos han sido de mal estilo para los infantes. Acaso, acaso el primero ha sido el más noble y manejable. De los ocho, cuatro o cinco han sido acreedores al crepón infamante, ya que tomaron las varas de reglamento a fuerza de un acoso intolerable.

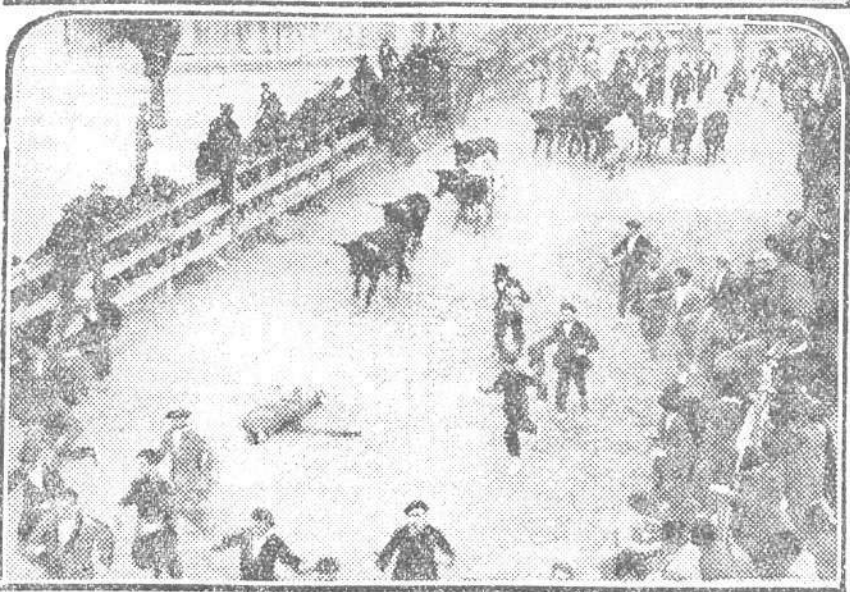
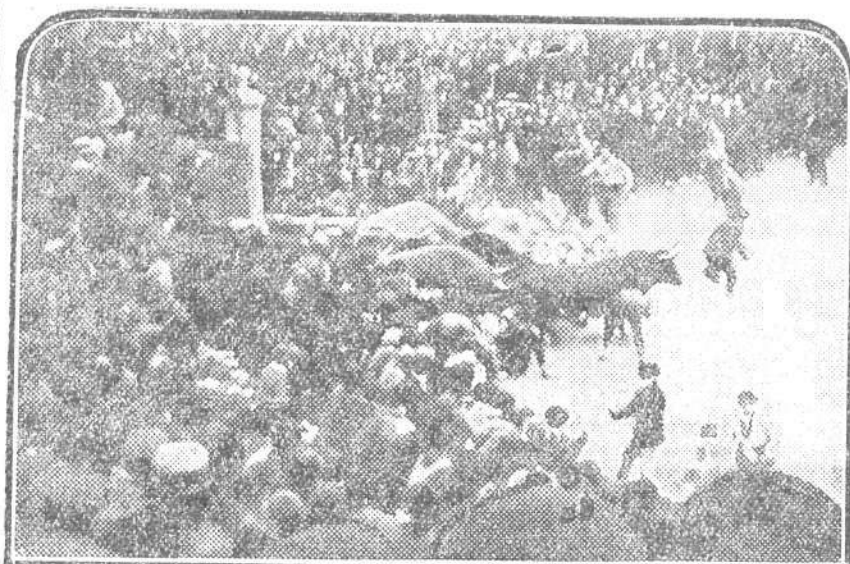
Los matadores..., a la altura de las circunstancias.

Márquez ha venido a Pamplona con ganas de volver el año próximo para todas las corridas. Al primero, después de ponerle cuatro pares de banderillas, el primero, magnífico, de poder a poder, ha hecho una gran faena, con pases de todas las marcas, sobre ambas manos. Una estocada corta,ladeadita, con ganas de matar, y ha escuchado una gran ovación, con vuelta al ruedo y salida a los medios. También ha habido petición de oreja; pero el presidente ha sido perfectamente sordo.

En el quinto, un buey de tomo y lomo, se ha mostrado valeroso y lleno de voluntad, y el público le ha aplaudido sin regateos.

Marcial ha cargado con dos bueyes. En el segundo, por empeñarse en pinchar en lo alto, se ha puesto pesado, y el público se ha metido con él.

Barrera, muy torero y dominador.



La estampa de siempre..., pero también con la misma emoción de siempre. Pamplona, en estos días, luce en sus calles y en su circo la guapeza ruda de estos «encierros», que fijándonos solamente en su lado bello es una página maestra del valor y de la serenidad de un pueblo. Se ve aquí todo el hechizo de un Goya moderno. Espectáculo único este de San Fermín, que deja en todas las retinas un recuerdo de bazarra y de sangre muy español.

En el tercero ha hecho una magnífica faena, reposada y brillante. El público le ha aplaudido a rabiar. Con el estoque, bien. Un pinchazo y una estocada contraria. Al séptimo, un buey cornalón y peligroso, le ha aliñado pronto e inteligentemente, y le ha matado de un pinchazo y una estocada atravesada.

El cartel de Barrera se cotiza por todo lo alto en Pamplona.

Armillita tiene mala suerte. Hoy también ha cargado con dos bueyes lidiados. Pero su buena voluntad lo ha conagrado con el público.

Al último le ha muleteado muy valiente y le ha asegurado con una estocada corta y alta. Y se le ha aplaudido en justicia.

¡Rediez, qué corridita! ¡Y con el frío que hace!...

FEDERICO MORENA

CORRIDAS EN OTRAS PLAZAS

EN BARCELONA

Se lidian seis toros de D. Celso Cruz del Castillo, por las cuadrillas del Gallo, Manolo Martínez y Rayito. Primero.—Blando y quedado.

Rafael veroníquea con los pies juntos, adornándose en el remate. (Palmas.)

Con la franela, Rafael, valiente y sereno, da unos buenos pases por alto, que se aplauden; sigue cambiando la muleta de mano e intercala algunos pases con la izquierda, que se jalean. Mata de un pinchazo, media y descabella. (Se le ovaciona.)

Segundo.—Pequeño y de escaso poder. Martínez torrea despegado, dando unos capotazos feos que desagradan al respetable.

En quites se llevan las palmas Rayito y el Gallo, a cual más adornados. El valenciano, ayudado por el peonaje, hace una faena pesada, sufriendo varios achuchones y desarmes.

Mata de dos pinchazos y media tendida.

Tercero.—Grande, descarado de pitones y manso.

Rayito instrumenta una serie de verónicas, ceñidas y elegantes, que se premian con oles y una ovación.

En quites, uno sólo de Rayito, porque el toro sale siempre de estampía. El toro llega a la muerte hecho un mármol. Rayito, hecho un jabato y pisando los terrenos de su enemigo, le obliga a pasar dando algunos parones emocionantes. Mata de una y un poco desprendida y escucha una ovación. El buey es pitado en el arrastre.

Cuarto.—Grande y manso de carrera.

Rafael lo fija brevemente. El buey llega a la muerte incierto y repartiendo hachazos.

El Gallo, sin descomponerse, lo pasa de cerca. El manso se entabla y Rafael suda tinta para lograr igualarlo. Pincha dos veces y descabella, después de sonar un aviso. (División de opiniones.) El toro es estrepitosamente pitado al ser arrastrado.

Quinto.—Terciado y manejable.

Martínez lancea embarullado y perdiendo terreno.

En quites, uno finísimo y torero de Rayito, que se ovaciona.

Martínez, aprovechando las excelentes condiciones de la res, que llega al último tercio ideal, hace una faena efectista y mata de media. (Hay oreja y palmas de los «ches».)

Sexto.—Feo y huido. El público lo protesta.

Rayito lo fija por verónicas templadas y ceñidas que arrancan una gran ovación.

En una caída al descubierto Rayito hace un quite oportunísimo.

Con el trapo rojo, Rayito, solo, ha-

ce una gran faena con parones espezuznantes: sigue pasando artista y elegante. Pincha cuatro veces, tapándose siempre el toro, y descabella.—M.

EN MURCIA

Chicuelo, Gagancho y Gitanillo entusiasman a los espectadores

MURCIA 9.—Chicuelo entusiasmó al público. Toreó excelentemente por verónicas, hizo quites pintorescos y artísticos, y con la muleta logró hacer embestir al primero, que estaba muy quedado. La faena fué de toro valiente y de artista enorme. Mató de una gran estocada y le fueron concedidas las orejas y el rabo. Al cuarto lo toró superiormente de capa, hizo una faena dominadora y mató bien. Dió la vuelta al ruedo.

Gagancho toró muy bien de capa, como él sabe hacerlo, a su primero. El quite fué magnífico. El toro llegó bravo al último tercio. Gagancho mandó retirar a los peones e hizo

una faena preciosa, en la que hubo pases naturales, ayudados y de pecho. Mató de una estocada ladeada y un descabello. (Ovación.) En el quinto, que estaba huido, Gagancho se mostró apático. No hizo nada bien y escuchó protestas.

Gitanillo de Triana fué aclamado al veroníquear a su primero. Muleteó con la izquierda artístico y valiente. Durante la faena escuchó entusiastas ovaciones. Para matar empleó un buen pinchazo y media estocada. (Ovación y petición de oreja.)

El último fué un toro manso y difícil. Gitanillo veroníqueó muy bien. La faena la comenzó con un pase sentado en el estribo, del que salió con grandes apuros. Durante la faena, que fué de torero valiente, resultó enganchado, aunque ileso. Entró bien y mató de dos medias estocadas y un descabello.

Los tercios de quites resultaron magníficos. En ellos rivalizaron los tres espadas, logrando entusiasmar al público que llenaba la plaza.

EN BILBAO
Cogida del charro mejicano Ramón Gómez

BILBAO 9.—Los becerros de Santos, cumplieron. Charlot, Chispa y su Botones, gustaron mucho. Despacharon cuatro becerros, siendo muy aplaudidos.

Los Charros Mejicanos realizaron brillantes ejercicios con un novillo de Villarroel. El astado rompió el lazo, alcanzando a la jaca y derribando al jinete Francisco Aparicio. Otro charro, llamado Ramón Gómez, fué cogido al torrear de muleta. En la enfermería le apreciaron dos heridas superficiales en la axila derecha y en el recto y otra de más importancia en el muslo derecho, de siete centímetros de profundidad. Despachó el novillo Francisco Aparicio, a quien ayudaron los Charlots.

EN ZARAGOZA
ZARAGOZA 9.—Con novillos de Supervia se celebró ayer una corrida en la que alternaron Andrés Lazareno, Gaonr chico, Lázaro Obón y Martín Bilbao.

Lazareno, toró superiormente de capa, siendo muy ovacionado. Con la muleta hizo dos faenas artísticas, en las que dió pases magníficos. Mostró decisión al matar y tuvo que dar la vuelta al ruedo en sus dos toros.

Gaonr Chico, bien con el capote y superior con la muleta. Cortó dos orejas. Lázaro Obón, valentísimo. Le fué concedida la oreja de su segundo. Bilbao, valiente.

EN GERONA
Pacorro, Lorenzo de la Torre y Pedro Ipiña

GERONA 9.—Los novillos de Lanzo cumplieron.

Pacorro, bien en los suyos.

Latorre, alcanzó un gran éxito con el capote y con la muleta. En su segundo realizó una excelente faena que fué coreada. Mató muy bien, cortando las orejas y siendo sacado en hombros.

Ipiña, muy voluntarioso. En su segundo fué ovacionado.

EN HUELVA
Cogida de Gordillo

HUELVA 9.—Novillos de Tabano Nadi (?), flojos. Por primera vez se utilizaron los petos en esta plaza. Gordillo estuvo muy valiente en el primero. Previa una faena inteligente, mató de una buena estocada. En el segundo, bien en todo. Al hacer un quite en el sexto, fué cogido. Sufre una cornada de diez centímetros de profundidad por once de extensión en el muslo izquierdo. Su estado no es grave.

Carreño, colosal en el segundo. Cortó las dos orejas y el rabo. En el quinto se mostró inteligente.

Laine, artístico en su primero, al que mató de un pinchazo, una estocada y un descabello. Ovación. En el que cerró plaza, superior en todo. Gran ovación.

EN MALAGA
Perla, José Iglesias y Pastor

MALAGA 9.—Novillos de Villamarta, mansos.

Perla, superior en el primero, al que toró muy bien con el capote. En la faena intercaló algunos rodillazos; dió también algunos pases de pecho. Mató de dos pinchazos, una estocada caída y un descabello al tercer golpe. Al cuarto, huido, lo sujetó con unos buenos lances a la verónica. En quites se mostró hecho un torero. La faena fué muy valiente. Pasaportó al manso de dos pinchazos, una atravesada y un descabello. Fué ovacionado.

José Iglesias lanceó superiormente. En su primero hizo una gran faena, compuesta de naturales ligados con los de pecho. Despachó al morlaco de dos pinchazos, dos medias estocadas y un descabello. Ovación y vuelta. En el quinto se ciñó mucho al veroníquear. Banderilleó superiormente. El novillo llegó difícil. Iglesias muleteó con brevedad y mató de una estocada defectuosa. Palmas al torero y pitos al novillo.

Pastor veroníqueó magníficamente al tercero. En quites estuvo enorme y con la muleta valiente y dominador. Mató bien y fué ovacionado. Al sexto, que era manso y huido, lo toró con arte y con valor. Entrando bien dejó una buena estocada, que refrendó con un descabello a la primera. Ovación.

EN CASTELLON

Gil Tovar, Melchor Delmonte y Agustín Povo (Castellón) con novillos de Palha.

CASTELLON 9.—Los novillos de Palha, grandes, poderosos y difíciles.

Gil Tovar, valiente y muy voluntarioso. Se le aplaudió mucho después de matar al primer manso. En el cuarto fué cogido sufriendo un varetazo en la pierna derecha. Se negó a ingresar en la enfermería hasta que despachó al novillo.

Melchor Delmonte, actuó de providencia. Hizo quites oportunos y se le ovacionó con entusiasmo. Toreó bien con el capote y con la muleta y mató con brevedad. Banderilleó con las cortas estupendamente. Fué ovacionado.

Povo, desgraciado en su primero y mal en el último.

EN CORDOBA

Perete y Atargeño

CORDOBA 9.—Novillos de Antonio Lasteras, muy bravos.

Perete, muy bien en el primero y superior en el tercero. (Ovación y petición de oreja.)

Atargeño, valiente y artista en el segundo. Mató de una gran estocada y se le concedió la oreja. En el cuarto fué ovacionado.

EN GIJON

GIJON 9.—Charlot Villa, don Crispín y Fatty, muy graciosos.

Praderito cortó la oreja de su primero y fué muy aplaudido en el segundo.

EN FUENTESAUCA

FUENTESAUCA 9.—Novillos de Villagodio, buenos.

Cecilio Barral tuvo una gran tarde toreando y matando. Fué ovacionado y cortó dos orejas.

Félix Rodríguez II, superior. También cortó una oreja.

EN VICH

VICH 9.—Novillos de Salas, bravos. Cagancho II y Pontonero, bien. Josele logró un gran triunfo. Cortó dos orejas y un rabo. Fué sacado en hombros.

En el extranjero

EN PERPIÑAN

Saleri, Algabeño y Niño de la Palma PERPIÑAN 9.—Se lidiaron toros de Hernández, que cumplieron.

Saleri II, bien en los dos.

Algabeño cortó dos orejas, y Niño de la Palma, superior toreando y matando. Cortó una oreja.

EN LISBOA

Beneficio de Casimiro

LISBOA 9.—Los toros de Infante, bravos.

El rejoneador Casimiro, que celebraba su beneficio, fué constantemente ovacionado.

Fortuna toró muy bien de capa. Banderilleó superiormente. Hizo buenas faenas y simuló la suerte de matar con el estilo en el característico. Saló en hombros.

Varias noticias

En el Sanatorio de Toreros se halla bastante mejorado de la gravísima herida que le infirió un toro en San Martín de Valdeiglesias el buen novillero Manuel Díaz (Ruzafa). De no surgir complicaciones Ruzafa se hallará en disposición de poder torar el día 25 del corriente en Priego (Cuenca).

—Manolo Agüero y Maravilla debutarán este mes en Barcelona. Torearán novilladas con picadores.

—Rafael Sánchez (Camará) se encuentra mejorado de la lesión que sufrió toreando en Salamanca. Debutará en Madrid en una de las primeras novilladas que se celebren.

UN BANQUETE A PALMEÑO

SEVILLA 9.—Varios admiradores del matador de novillos Palmeño le han obsequiado con un banquete para festejar sus triunfos en la plaza sevillana.

Asistieron cerca de doscientos comensales; se leyeron numerosas adhesiones y se pronunciaron cariñosos discursos en elogio del agasajado.

El gobernador civil, Sr. Cruz Conde, que llegó al final de la comida, habló también a requerimiento de los asistentes, felicitando al Palmeño por sus grandes éxitos en esta plaza, y felicitándose también como cordobés de que Sevilla recogiera como suyo el éxito del modesto muchacho, prototipo del luchador ansioso de gloria.

Caldas de Oviedo

Agua azoadas muy radioactivas
REUMATISMO, CATARROS
GRIPE MAL CURADA
Gran Hotel del Balneario
Servicio esmerado
Cocina selecta
15 junio a 30 septiembre (3)

USE LA PASTA

NACARINE
LIMPIA LOS DIENTES Y
NO LASTIMA EL ESMALTE

Guide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
Yo padecí también
como usted, pero me
curó el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicento