

# La Asamblea consultiva

## Cuarto y último pleno del mes

Cuando el conde de los Andes ocupa la poltrona presidencial, a las cuatro de la tarde, hay poca concurrencia en escaños y tribunas. El público habitual ha preferido ocupar otras localidades: las de la plaza de toros, donde está congregado el interés máximo del día. En el banco azul destaca únicamente la silueta del ministro de Hacienda.

Comienzan los ruegos y preguntas, y el marqués de Rozalejo formula un sobre liquidación de derechos reales en la propiedad rústica.

Don José Vicente pide que el Estado respete las iniciativas particulares para la construcción de escuelas en los pueblos. El presidente del Consejo llega y se sienta.

Han terminado los ruegos, y ya está el Sr. Pérez Bueno con sus papeles en la mano para interpellar al Gobierno sobre el decreto llamado benévolo de reforma universitaria. Un poco más flojo que otras veces, el Sr. Bueno combate el decreto. Hace resaltar la importancia y gravedad del problema en el orden moral y pedagógico. La libertad de la cátedra desaparece, y el ministerio de Instrucción pública queda convertido en una Dirección de Seguridad.

No ha de tardar, en virtud del decreto, en notarse la ingenuidad de elementos extraños a la enseñanza. El pertenecer a un centro de enseñanza—dice—no da derecho ni facultad para el examen, porque los profesores aunque tengan mucha práctica no pueden tener competencia para formar parte de los Tribunales. Para los catódicos es una humillación.

Pregunta al ministro del ramo en qué se ha fundado para conceder tales privilegios.

La Universidad queda convertida en una oficina disciplinaria, dependiente del ministerio, y es criminal someter a los niños a correcciones que tienden a que olvide el amor más sagrado: el de la familia. Considera absurdo el patrimonio universitario y la Caja distribuidora de sueldos.

El marqués de Estella le contesta, y todo lo que al Sr. Bueno le parece malo, a él le parece bueno.

Afirma que el proyecto constituye un timbre de gloria para el Sr. Callejo.

El Sr. Pérez Bueno confía al tiempo la solución del problema. ¿Que ya es confiable?

Y ya estamos en el orden del día. Otro asambleista tiene preparada otra interpellación sobre las haciendas locales. Habla de ciertos perjuicios que a su desenvolvimiento causan ciertas disposiciones vigentes. El Sr. Romero abunda en lo mismo, y el ministro de Hacienda les contesta para desvirtuar el cuadro teórico que éstos han pintado alrededor de las haciendas locales. Van a sonar las cinco y media, y varios asambleístas desaparecen. Rápidamente el general Primo de Rivera hace lo mismo. Se van... La sesión se suspende por media hora.

Son las siete menos cuarto. Hasta la tribuna llega la alternativa de Barrera y el éxito de Chicuelo. Entra el presidente del Consejo y se reanuda la sesión.

El Sr. Serra continúa su interpellación sobre la crisis agraria por el desdoblamiento de núcleos rurales y medios para evitarlo. Afirma el interpellante que el problema es de gran importancia para la vida, porque el campo es la vida misma, la vida de todos nosotros. Ya sabemos que la despoblación es el abandono de los campos, y ello se debe principalmente a la crisis del trabajo, y debe solucionarse de una manera radical. Propone los medios para hacer que el campo sea un acicate para los trabajadores, y no lo que hoy es, que los repele. El Gobierno no puede abandonar este problema.

El presidente del Consejo así lo promete, y dice que los obreros del campo se marchan deslumbrados por el espejuelo de la ciudad. Hay que hacer propaganda para que los trabajadores no abandonen sus casas.

El Sr. Prats, que preside ahora, da por terminada esta interpellación, y concede la palabra al Sr. Monedero para que hable sobre política social agraria. Este señor se muestra conforme con la política seguida por el marqués de Estella. Habla de pequeño propietario, agobiado de cargas y lleno de angustias e inquietudes. Pide protección no sólo para éste, sino también para el obrero. La Acción Social Agraria, tal como funciona, no sirve para nada. Pide un empréstito de 1.000 millones para resolver el asunto.

El general Primo de Rivera se pone un poco nervioso. Al contestar al Sr. Monedero le dice que el Gobierno procede siempre con arreglo a los dictados de la justicia y sin tolerar coacciones de nadie.

Trajimos aquí al Sr. Monedero—añadió—para que no hiciera por ahí campañas que a nada conducen. Aquí sus palabras no hacen el daño que en la calle y en el campo. Procure, pues, hablar solamente en la Asamblea.

Los ministros de Fomento y de Trabajo contestan también al señor Monedero técnicamente.

El Sr. Monedero rectifica, y afirma que en sus campañas, siempre cristianas y de altos ideales, no ha ofendido nunca ni a Dios ni a España; pero sin embargo, el marqués de Estella le advierte que en lo sucesivo ponga más cautela y más seriedad en sus palabras.

Después el Sr. Arizón explica su interpellación sobre la repoblación forestal y la crisis de la industria maderera en España. Le acompaña el Sr. Nardiz, y contesta a ambos el ministro de Fomento.

Son las nueve. El presidente de la Asamblea anuncia abundancia de plenos para el próximo mes, y se levanta la sesión.

Los representantes vascos y el presidente

El jefe del Gobierno llegó a la Asamblea alrededor de las cuatro. Los representantes de las provin-

cias vascoas hablaban brevemente con él.

Después el Sr. Bilbao dió la siguiente referencia de la conversación:

—Hemos hablado al presidente de teléfonos, de la autovía y de todos y cada uno de los problemas que interesan a los Ayuntamientos y Diputaciones respectivas. Le anuncié la entrega de un álbum en el que se contiene la labor hecha por la Diputación de Vizcaya en materia de repoblación forestal. Yo por mi parte le he anunciado también el nombramiento del Sr. Arana para vicepresidente de Vizcaya en sustitución del Sr. Muñoz, que ha sido nombrado gobernador civil.

### LOS HARINEROS CATALANES

Una Comisión de harineros catalanes visitó ayer tarde en la Asamblea al vicepresidente del Consejo de la Economía, Sr. Castedo. Les acompañaba el presidente de la Federación de harineros y le entregaron un informe proponiendo un sistema nivelador, en virtud del cual puedan amortizarse las fábricas excedentes, haciéndose la recaudación por medio de precontos, administrados por la organización oficial.

Casi todas las entidades importantes harineras presentan peticiones análogas, a base del sistema de precontos, sin los cuales no podrán circular por España.

### EL CONDE DE LOS ANDES

Terminada la sesión de la Asamblea, el presidente de la misma, conde de los Andes, se despidió de los periodistas, diciendo que pensaba salir anoche mismo para Jerez.

## Asociación de la Prensa

### La gran fiesta de esta tarde

Esta tarde, a las cinco, en el teatro de Apolo, se celebrará el gran acontecimiento artístico organizado por la Asociación de la Prensa, para ofrecer a la admiración del público madrileño en insuperable conjunto la flor y nata del arte lírico nacional, lo más selecto de nuestras más bellas artistas, lo más aplaudido de nuestros actores y el ingenio, la gracia y la desenvoltura del querido y admirado Felipe Sassone, que brinda a los periodistas madrileños esta nueva faceta de su gran talento, interpretando y cantando el papel de Querubini de "El dúo de la africana", de manera imitable.

Juan García, el prodigioso tenor barítono, para quien parece hecho el género de la zarzuela, delirante cantando completa, en el segundo cuadro, la hermosa romanza de "Rigoletto", La donna è mobile. ¡Qué dúo tan delicioso el de los divos Matilde Revenga y Juan García! ¡Pues y el muy cómico de este último y Felipe Sassone, Casa mía figlia! ¡Una hermosura!

También en "Bohemios" Felisa Herrero, el ruisenir de la lírica española, con Juan García, y las hermosas Paquita Torres y Celia Gámez, en los papeles de grisetas. La admirable característica Nieves González llorosa ayer de emoción al escuchar la hermosa zarzuela estrenada por ella hace veinticuatro años.

Los coros de la Zarzuela y de la Latina contribuyen a la más perfecta interpretación de "El dúo de la africana" y "Bohemios".

A todos expresa la Asociación de la Prensa su rendida gratitud: a la Chelito, cada día más bella; a Carmen Andrés, tan coquetera y acrílica; al gran Luis Ballester, actor y director de tan singular conjunto; a Valeriano León, que hace verdaderos prodigios cantando el maestro de coros de "El dúo"; al estupendo Augusto Ordóñez; a los preciosos Galleguito y Antonio Palacios; al enorme cantante Marcos Redondo; a los ilustres profesores que forman la formidable orquesta del Palacio de la Música; al maestro Acevedo, siempre generosamente dispuesto a prestarnos el valioso concurso de su dirección musical; a todos, en fin, sin olvidar al popular empresario, señor Patuel, y al maestro Luna, que no han favorecido de manera incondicional.

Las localidades que no recogieron ayer de los encargos hechos se pondrán a la venta hoy, hasta la hora de la función en las taquillas del teatro de Apolo.

La Diputación

### REUNION DE LA COMISION PROVINCIAL PERMANENTE

Bajo la presidencia del Sr. Alonso Orduña, ayer se reunió la Comisión provincial permanente.

Fueron aprobados sin discusión los 46 dictámenes que figuraban en el orden del día.

De los asuntos tratados, los más interesantes fueron los siguientes:

Se reiteraron al gerente de la Empresa de la nueva plaza de toros las órdenes que acerca de las deficiencias del soldado de los pasillos correspondientes a la planta de andanadas de dicha plaza le tiene dadas el arquitecto jefe provincial.

Fue denegada la solicitud formulada por la Escuela de Cerámica de Madrid, manifestando no se puede conceder ninguna beca a los alumnos de dicha escuela por estar agotada la consignación existente en el presupuesto provincial.

Se acordó expedir comisiones de apremio a los Ayuntamientos de la provincia por aportación municipal, atenciones sanitarias y atrasos de contingente provincial.

También se acordó elevar al duplo los tipos de porcentaje para premios de recaudación sobre descubiertos de los Ayuntamientos de la provincia que se han de abonar al agente o agentes designados al efecto.

Por último, se acordó convocar oposiciones restringidas para la provisión de varias plazas en la sección de cédulas personales entre el personal temporero que presta actualmente servicio y aprobar el programa para estas oposiciones y la convocatoria correspondiente.

## El vinticuatro de mayo de Chicuelo

De cómo es la mano izquierda la que escribe y rubrica las efemérides del arte



DE LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—Chicuelo durante la torerísima faena que hizo a su primer toro, del que le fueron concedidas las dos orejas.

¿Por qué eliges esta tarde, tibia y luminosa, para volver a tu trono, primavera, reina de la torería?... Entrar las gentes a empujones en el coso. En el sol y en las localidades de sombra hácese más compacta, que aún, temeroso de una veleidumbre, apenas si se ha atrevido a entreverar el sombrero de paja. No dejan los murmullos de 14.000 almas que se distingia el toque de clarín, y es un jol estántoreo el que, coreando la brava alegría con que el animal embiste y se dobla en los vuelos del capote, avisa a los distraídos de la presencia del primer toro en el ruedo...

Lancea ceñidamente Barrera, que viene a Madrid a cumplir el requisito protocolario de su confirmación de matador, cuando ya, entre el final de la temporada anterior y el comienzo de ésta, ha alternado en 50 corridas de toros, Lancea desde cerca, dando en el primer momento la pauta del terreno que ha de pisarse al bravo chico. Remata el último lance entre las astas y la acompaña en la salida de la suerta la ovación...

Aceptado el eslabo del sitio—¡qué cerca se torea ahora... cuando se torea!—, llega hasta él la apuesta figura de Ganchago para marcar el lentísimo compás de los brazos de su fantástico toro de capa... Van despaquitos, en el lance por el lado derecho, como pulsando la suerte. Vuelven, todavía más lentamente, en el viaje contrario. Y al rematar, cual si dormidos se hubiesen olvidado de plagar del todo el capotillo, la res, que presa en él, iba también acortando su paso, pierde el equilibrio y le besa con el hocico las puntas de las zapatillas... Por largato yata las palmas atruenan el coso.

Un picuro acaba con el toro en el tercer puyazo. Y no es lo malo que el primer toro de quites termine prematuramente en las manos toreras de Chicuelo, sino que la faena de Barrera, comenzada por alto, con todas las trazas de buen mulero, tiene que detenerse en seguida al toro por delante, a preparar la estoada, que es justamente el lado más vulnerable del nuevo torero.

Al estruendo de otro gran toro de quites a Barrera con unos soberbios lances de frente por detrás, sucede en la plaza un silencio solemne. Ganchago, asida la muleta con ambas manos, quieto, inmovilizable en el tercio—semejante una estatua—, cita al enemigo. Viste de plata Ganchago, como su pariente la otra tarde. Contrasta su caracetrina con los blancos destellos del tercio. Se arranca el toro y le quita a la estatua la muleta de la mano. Pero pronto se rehace la figura, y tras el ayudado por alto, limpio y magnífico, la mano izquierda empalma por tres o cuatro veces el pase natural con el de pecho... No se explayan por mucho tiempo las ovaciones, porque reanuda la faena, tiene de nuevo el gritante suspenso al público, que contemplado, embobado, una serie de pases de muleta sobre la derecha y ayudados por alto y por bajo... En aquellos las manos vuelan pesadamente por los lomos de la fiero. En éstos, se curvan a dos dedos del suelo con notable parsimonia. Y en todos, hasta en los colinetes que ponen término a la faena, se destaca la majestuosa silueta del torero.

—¡Qué bien torea Ganchago y cuánta le luce lo que torea!...

Y para final, lía la muleta y ataca también despacio y recreándose en la suerta de matar. ¡Misterio impenetrable el de estos artistas que contrastan la temeridad con el miedo a la manera del color de su tez con el del vestido de torear! O no hacen nada bien, o lo logran todo a la perfección. Son el todo y la nada; la sombra y la luz.

Queda en lo alto la espada, y por que Ganchago intenta seis o siete veces el descabello no se le concede la oreja. Es lo mismo. Otra vez la cortará con menos motivo y... en paz. Y, entretanto, recorre triunfalmente el ruedo.

Toma Chicuelo de capa al toro torero en los medios. Embiste bien; pero tiende a la huida. Y el torero—¡qué a gusto compone ahora la pluma esa palabra: "torero"—, avanzando la suerta en cada lance, bien cargada la pierna, le encela en el capotillo y se estira a su placer en lo que sus brazos van y vienen... Suena fuerte y seca la ovación. Y en el quite, antes que el toro se vaya—¡pues se duele—, otra vez lo "sitia" el capote de Chicuelo con el "siete chicuelinas, lances de su invención, quizá "inspirados" en las antiguas navarras, y que por su templanza y sobre todo por su "color torero", levantan una polvareda en los tendidos... También se aplaude a Ganchago y a Barrera. ¡Qué borrachera de toros! ¡Qué modo de aplaudir!

Y, sin embargo, lector, todo esto sólo ha sido prólogo. Muy brillante; pero prólogo de un capítulo que ha escrito la mano de Chicuelo. No hará falta decir que la izquierda, que es con ella con la que se escriben los grandes capítulos del arte.

En los dos primeros toros se cargó la nube. También el río del toro necesita que llueva para salirse de madre.

Y llueve... Pero, y cómo se ha salido... La mano izquierda de Chicuelo, puesta en el registro del pase natural, que por tanto tiempo tanteó sin dar hasta esta tarde en el resorte, ha ligado cuatro pases.

—Uno.  
—Dos.  
—Tres.  
—Cuatro.

Debe ser público de las otras generaciones el que lo cuenta. Espectadores quizá que aprendieron a contarlos en otras jornadas de este mes de mayo torerino.

No viene el pase de pecho. Y lo buscan otros dos naturales. ¡El resorte del pase natural! Como por otro resorte se nota en pie el público y aclama al torero. Sin mano izquierda, ninguna faena es cumbre.

Esta entra en una nueva fase. Alternan las dos manos. Los pases se traban unos con otros, el alto con el bajo, el eficaz que manda al toro con el de adorno, que es en ocasiones el afarado. Una vez, en el ayudado, se detiene al final la muleta, y gira el cuerpo del torero. Es el recuerdo de la "chicuelina"; lo que la muleta debe reproducir del capote. Y antes que la gigantesca faena se cierre, la mano izquierda la rubrica con tres pases naturales, los más asombrosos, porque más agotado el toro, el artista ha tenido que apurarle el terreno más y tirar del centro del palo con mayor firmeza...

No ha entrado a matar, y ya por encima de muchas cabezas alborotan los pañuelos. Pinea dos veces. Y cuando en el tercer empujón, prepara la suerta con dos pases sobre la izquierda, mete la espada y se le queda el bruto en pie, pero ya moribundo, como atado a la muleta que por tantas veces le burló, de la plaza se alza un clamoreo ensordecedor. La gran nevada de los pañuelos acapara las manos, y hasta que es concedido por partida doble el galardón de la oreja, no estallan los aplausos... Una vuelta al ruedo. Saludo desde el centro. Y otra vuelta. Y otro saludo. El homenaje largo como la faena, tiene también sus graduaciones y sus matices. Y se confunden millares de voces vitoreando al artista.

Chicuelo, emocionado, llora. Ha encontrado su fecha en Madrid. Es la del 24 de mayo. Así lloró cierto día otro artista que ha escrito con la mano de escribir las más de una efemérides...

Debiera haber terminado en este punto la fiesta. Los tres toros de Graciliano Pérez Tabernero que salen luego son malos. Así; además de mal presentados, malos. Y aunque Chicuelo, más afortunado que sus compañeros, torea brevemente y mata el suyo bien, no valía la pena desviar el recuerdo de lo visto...

Y yo no lo desvío. ¡Qué enorme faena de muleta! Ya sé por qué, primavera, reina de la torería, has vuelto a tu trono en esta tarde tibia y luminosa de mayo. Para alumbrar la vuelta al suyo de este artista, de quien al quien dijo:

"El arte del toro—vino del cielo— y en el tierra lo llaman—Manuel Chicuelo." Vino del cielo; del cielo ¡Chicuelo! gran mayo, que es bueno como Ganchago... cuando lo es.

CLARITO

EXPOSICION ESTEVE BOTEY

Esta tarde, a las cinco y media, se inaugurará en el Salón Nancy (carrera de San Jerónimo, 40) una Exposición de óleos y acuarelas, originales del notable artista Francisco Esteve Botey. La Exposición podrá visitarse hasta el 8 de junio, de cinco y media a ocho y media de la noche.

EXPOSICION LOLA DE LA VEGA

En vista del éxito creciente y del interés que despierta la Exposición de paisajes de la notable pintora santanderina Lola de la Vega, que se celebra en Barquillo, 32, tienda, se ha acordado prorrogar a petición de los visitantes hasta el día 31 del corriente inclusive.

La entrada es pública, por la mañana, de once a una, y por la tarde, de cinco a ocho.

## Ayer fué inaugurado el nuevo Dispensario de profilaxis antivenérea

blancimiento cerebral, 19; tuberculosis, 30; meningitis, 16; cáncer, 22; nefritis, 9; gripe, 4; coqueluche, 5; sarampión, 5; diarrea y enteritis 16 (de ellos dos de más de dos años).

El número de defunciones ha aumentado en 11, con relación al de la

Ayer fué inaugurado un importante centro benéfico que ha de reportar una indiscutible utilidad en la lucha social antivenérea.

El dispensario Martínez Anido ha sido construído de nueva planta, en lugar muy próximo a la glorieta de Bilbao, unida por fáciles vías de comunicación con barridas populosas y convenientes a funcionar en breve plazo sus consultas, en las que se prestarán idénticos servicios que en el dispensario Azúa.

La dotación del que se inaugura es magnífica. Posee todos los elementos necesarios para el diagnóstico y tratamiento de estas dolencias. Los servicios clínicos cuentan con abundante material para curación y esterilización.

Existente un departamento destinado a terapéutica física con diatermia, electrocoagulación, radio, fototerapia, etc.

El piso principal se destina a laboratorio, y sus dependencias son espléndidas, instalación, oficinas y despachos del director y administrador y una gran sala de conferencias con cinematógrafo y aparato de proyecciones.

El dispensario llenará varias finalidades de orden clínico, diagnóstico y social. En este último aspecto se establece una oficina de propaganda sanitaria.

Es preciso subrayar la actividad demostrada por el ministro de la Gobernación, las autoridades sanitarias y la Junta provincial de Sanidad, de la que es secretario el inspector provincial, que ha logrado la creación de este Instituto con las economías de cuatro años en los fondos del servicio mismo, merced a la escrupulosa gestión administrativa del Sr. Ceniceros, encargado en los dispensarios de dicha misión.

Los médicos clínicos que prestarán servicio en el nuevo centro son los doctores Fernández de la Portilla, Bertoloty, Julio Bravo y Polo.

Al frente del laboratorio estará el conocido histopatólogo doctor Arcante.

El doctor Julio Bravo tendrá a su cargo, además del servicio clínico, la organización de la oficina de propaganda.

Minutos antes de las once llegaron el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación, que quedaron a la puerta del dispensario esperando a D. Alfonso, en unión del director general, doctor Horcada; inspector provincial, doctor Palanca; ex director general doctor Murillo; inspector de Sanidad interior, doctor Bécara, y director del dispensario, doctor Fernández de la Portilla.

Momentos más tarde llegó D. Alfonso, y acompañado por el doctor Fernández de la Portilla, visitó toda la casa.

En el despacho del director firmó la primera hoja del álbum, en la que estamparon sus firmas el ex rey de Grecia, que acompañaba a D. Alfonso, y los Sres. Primo de Rivera y Martínez Anido, así como el decano de la Facultad de Medicina y otras ilustres personalidades.

El director del dispensario, doctor Fernández de la Portilla, pronunció un brillante discurso, en el que señaló los puntos fundamentales del programa a seguir en la actuación de dicho centro, que comprende estos tres:

Diagnóstico y tratamiento del mayor número posible de enfermos. Educación social antivenérea. Educación práctica de los médicos no iniciados en esta disciplina.

Tuvo un sentido recuerdo para los niños y las mujeres, tan frecuentes víctimas de estas enfermedades, y por consecuencia, tan asiduos concurrentes a estos dispensarios.

Después habló el ministro de la Gobernación, enareciendo la eficacia de estas instituciones y justificando su afán de dotar a Madrid de un dispensario modelo en su clase, agradeciendo por su parte que se le haya dado su nombre.

Finalmente visitaron la terraza de la casa, en la que se instalarán los animales de experimentación y los baños de sol, y en la cual impresionaron los fotógrafos diversas placas.

El público que acudió al acto, se mostró altamente satisfecho de la organización y dotación de la nueva casa, en la que realmente no falta ningún detalle para el diagnóstico, tratamiento y enseñanza de estas dolencias.

El doctor Fernández de la Portilla, actual director del nuevo dispensario, cuenta con una hoja de estudios brillantísima, de la cual entresacamos los siguientes méritos:

Alumno de la Facultad de Medicina de Madrid, con sobresaliente y matrícula de honor de todas las asignaturas de la carrera.

Premio extraordinario de la licenciatura.

Alumno interno por oposición de la Facultad.

Profesor clínico de la misma.

Médico militar por oposición, habiendo tomado parte en la campaña de África.

Médico por oposición de la Beneficencia municipal de Madrid, en la que está encargado de los servicios de la especialidad en el Asilo municipal de la Paloma.

A este Cuerpo de profilaxis pertenece igualmente por oposición.

Y autor de numerosas publicaciones y trabajos en relación con esta especialidad.

Esperamos, por tanto, que su labor al frente del nuevo dispensario sea altamente benéfico.

HA SUFRIDO UN LIGERO AUMENTO EN MADRID SU ENFERMERIA

Copiamos de "La Voz Médica":

"Durante la semana del 7 al 13 del actual han ocurrido en Madrid 291 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente:

Menores de un año, 43; de uno a cuatro años, 52; de cinco a diecinueve, 22; de veinte a treinta y nueve, 44; de cuarenta a cincuenta y nueve, 57; de sesenta en adelante, 73.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 25; bronconeumonía, 22; neumonía, 8; enfermedades del corazón, 41; congestión, hemorragia y re-

blancimiento cerebral, 19; tuberculosis, 30; meningitis, 16; cáncer, 22; nefritis, 9; gripe, 4; coqueluche, 5; sarampión, 5; diarrea y enteritis 16 (de ellos dos de más de dos años).

El número de defunciones ha aumentado en 11, con relación al de la

El prestigioso dermatólogo doctor Fernández de la Portilla, director del nuevo dispensario Martínez Anido

estadística de la semana anterior, notándose el aumento en las enfermedades del corazón."

ACADEMIA ESPAÑOLA DE DERMATOLOGIA Y SIFILOLOGRAFIA

Hoy celebrará sesión esta entidad, a las diez de la mañana, en el hospital de San Juan de Dios, en la que presentarán comunicaciones los doctores Covisa, Sáinz de Aja, Alvarez Cascos, Cubero, Pelayo Gómez y Hombría.

Los médicos clínicos que prestarán servicio en el nuevo centro son los doctores Fernández de la Portilla, Bertoloty, Julio Bravo y Polo.

Al frente del laboratorio estará el conocido histopatólogo doctor Arcante.

Minutos antes de las once llegaron el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación, que quedaron a la puerta del dispensario esperando a D. Alfonso, en unión del director general, doctor Horcada; inspector provincial, doctor Palanca; ex director general doctor Murillo; inspector de Sanidad interior, doctor Bécara, y director del dispensario, doctor Fernández de la Portilla.

Momentos más tarde llegó D. Alfonso, y acompañado por el doctor Fernández de la Portilla, visitó toda la casa.

En el despacho del director firmó la primera hoja del álbum, en la que estamparon sus firmas el ex rey de Grecia, que acompañaba a D. Alfonso, y los Sres. Primo de Rivera y Martínez Anido, así como el decano de la Facultad de Medicina y otras ilustres personalidades.

El director del dispensario, doctor Fernández de la Portilla, pronunció un brillante discurso, en el que señaló los puntos fundamentales del programa a seguir en la actuación de dicho centro, que comprende estos tres:

Diagnóstico y tratamiento del mayor número posible de enfermos. Educación social antivenérea. Educación práctica de los médicos no iniciados en esta disciplina.

Tuvo un sentido recuerdo para los niños y las mujeres, tan frecuentes víctimas de estas enfermedades, y por consecuencia, tan asiduos concurrentes a estos dispensarios.

Después habló el ministro de la Gobernación, enareciendo la eficacia de estas instituciones y justificando su afán de dotar a Madrid de un dispensario modelo en su clase, agradeciendo por su parte que se le haya dado su nombre.

Finalmente visitaron la terraza de la casa, en la que se instalarán los animales de experimentación y los baños de sol, y en la cual impresionaron los fotógrafos diversas placas.

El público que acudió al acto, se mostró altamente satisfecho de la organización y dotación de la nueva casa, en la que realmente no falta ningún detalle para el diagnóstico, tratamiento y enseñanza de estas dolencias.

El doctor Fernández de la Portilla, actual director del nuevo dispensario, cuenta con una hoja de estudios brillantísima, de la cual entresacamos los siguientes méritos:

Alumno de la Facultad de Medicina de Madrid, con sobresaliente y matrícula de honor de todas las asignaturas de la carrera.

Premio extraordinario de la licenciatura.

Alumno interno por oposición de la Facultad.

## Ayer se inauguró la tercera reunión plenaria del Comité internacional técnico de peritos jurídicos aéreos

En el palacio del Senado se inauguró ayer la tercera reunión plenaria del Comité internacional técnico de peritos jurídicos aéreos.

Presidió el general Soriano, que dió la bienvenida a los expertos, y luego cedió la presidencia al señor Franco, representante del ministerio de Trabajo.

El secretario general del Comité, Sr. Sadre, hizo una exposición detallada de los trabajos realizados desde la última reunión plenaria. Se discutió la cifra de gastos del año, que fué aprobada, y se fijó la cotización de cada país en la misma cantidad con que ha contribuido a los gastos comunes el año pasado.