EL TEATRO

ESLAVA

“Alma gaucha”

Alberto Ghiraldo, distinguido escritor argentino, ha cimentado en su Patria sólidamente su reputación literaria. El señor Ghiraldo ha escrito versos, novelas, cuentos, comedias, crónicas y libros de viajes, imprimiendo a todas sus obras un sello de vehemencia lírica, que es la nota característica de este literato ultramarino.

Estaba, pues, justificada la expectación que en el mundo literario había despertado el anuncio del estreno de «Alma gaucha», drama que ha venido a España precedido de un éxito inmenso en Buenos Aires.

Sin embargo, «Alma gaucha», a nuestro juicio, no es una obra culminante, ni mucho menos. Nos permitimos expresar nuestra opinión sin eufemismos ni atenuaciones, cosa perfectamente compatible con nuestros deberes de hospitalidad literaria, más aún teniendo en cuenta la actitud independiente del señor Ghiraldo, que no ha vacilado en llevar a uno de nuestros teatros una obra de cálido sectarismo, olvidando la agitación que reina a la sazón en nuestro ambiente nacional.

Porque «Alma gaucha», pese a los propósitos expuestos en la autocrítica, es, ante todo, una obra de tesis política, en la acepción más amplia del concepto. El señor Ghiraldo, a través de las andanzas de un gaucho rebelde a todas las trabas que le impone la ciudadanía, canta un himno a la libertad y execra la disciplina militar y el carácter coactivo del Estado, en cuyo seno nadie se rebela contra la autoridad ni comete un homicidio impunemente.

Hace algunos años, cuando comenzábamos nuestros estudios en la Universidad, el lirismo adolescente de los escolares se desbordaba platónicamente por los cauces del individualismo revolucionario. Los muchachos llevábamos entonces los bolsillos llenos de folletos anarquistas, y peroróbamos ardorosamente entre clase y clase, defendiendo la libertad individual absoluta con la misma ingenuidad que ha puesto en la tesis de su drama el señor Ghiraldo. Nosotros éramos también muy enemigos de la ley—suprema tiranía, atavismo odioso—; pero estudiábamos la carrera de Derecho, y los más furibundos ácratas de entonces son ahora jueces, notarios y abogados del Estado. Justa e irónica compensación de aquellas rebeldías juveniles.

En «Alma gaucha» no existe, como el autor se ha propuesto—según él nos dice—, un verdadero proceso psicológico. El personaje Cruz es un espíritu simplicísimo. Valeroso, esforzado, amante de su libertad, no se da cuenta de que vive en una sociedad jurídicamente organizada. En el cuartel, Cruz quebranta la disciplina; en el presidio se rebela contra los guardianes y mata a un cabecilla que le disputa el amor de una mujer. Dondequiera que se halla, el gaucho bravío arremete violentamente contra todo lo que limita su libertad individual, sin parar mientes en la trascendencia penal de su actos. El resultado de esta innata rebeldía lo prevé cualquiera. Cruz, un día, es sentenciado a muerte por un tribunal militar.

Nos hemos permitido decir que «Alma gaucha» es una obra sectaria, y queremos razonar nuestra aseveración. El autor ha colocado al protagonista del drama en situaciones siempre favorables para despertar la simpatía del público. En el cuartel, Cruz se nos muestra como un hombre noble y generoso, mientras que sus superiores, representados por un tenientillo soberbio y pérfido, significan la arbitrariedad y el atropello sistemático. En el penal, Cruz sigue siendo el héroe legendario, en tanto su compañero de sublevación, a quien da muerte, es un ser miserable y depravado. Por otra parte, en las escenas de la vista, se nos insinúa la posibilidad de haber hallado un resquicio legal por donde encontrar la salvación del reo. Los jueces, sin embargo, aparecen rígidos, inflexibles, coartando la libertad de la defensa. ¿No arguyen estos episodios una deliberada parcialidad en el autor de la obra?

Prescindiendo del fondo ideológico del drama, en «Alma gaucha» hay escaso interés de acción, a pesar del realismo crudo e ingrato con que en algunas escenas se ha suplantado el elemento patético, extramuros del arte. El diálogo es monótono y premioso en esta obra. Aquellas escenas desmesuradas fatigan y abruman al espectador.

«Alma gaucha» fué acogida con respetuosa reserva por el público. Al final del primer acto oyéronse algunas protestas. Al terminar la segunda jornada, algunos aplausos complacientes sugirieron al señor Ghiraldo la funesta idea de salir al proscenio, hecho lamentable que se repitió al final de la obra, a pesar de las protestas de una gran parte del público.

En la interpretación destacaron el señor Hernández, que supo dar interés al protagonista, y la bella señorita Morer, que hizo en su personaje un alarde de ternura y de espiritualidad encantadoras.

Alberto MARIN ALCALDE

LARA

Emilia Benito

Emilia Benito es hoy acaso entre nuestras tonadilleras la artista que mayor originalidad imprime a sus canciones. Su vasto repertorio abarca todos los géneros regionales y aun algunos extraños al acervo indígena.

No se sabe qué canciones son las que mejor canta Emilia Benito. Aires asturianos, gitanerías andaluzas, casticerías madrileñas, todo sale de su garganta privilegiada terso y limpio, lleno de pasión y de gracia.

Emilia Benito pone su alma entera en cada nota. Parece que cada canción con que nos arrulla se ha caldeado en su corazón antes de vibrar en su acento.

Ayer, el público de Lara dispensó una acogida cariñosísima a la hermosa cancionista. Entre grandes ovaciones, Emilia Benito vióse obligada a repetir sus canciones una y otra vez. Mas el entusiasmo del público era más fuerte que la garganta de la artista, y hubo de terminar aquello sin que la avidez de la asamblea se saciara.

Emilia Benito es un refuerzo de consideración en el cartel de Lara.

A. M. A.

La Farándula

Con la representación de «Campo de armiño» celebró La Farándula sus dos funciones mensuales en el teatro Español.

En el cuadro artístico hemos visto algún elemento nuevo que, a decir verdad, no agradó como vienen agradando los artistas que hemos visto representar otras obras.

Pedro F. de Cuenca hizo admirablemente el papel de César, y de manera irreprochable el de Gerardo la señorita Pilar Molina. Las señoritas María Movellán y Victoria Robles, muy bien en los suyos de Natalia y condesa de San Ricardo. Ramón Lorite, en su poco importante personaje de Baltasar, estuvo muy acertado.

Contribuyeron al éxito de la tarde las señoritas Victoria Robles, Paquita Bello, Lolita Pérez, Aurora Molina y Carmen Martínez, y los señores Fernando Oca, José Barreira, Joaquín Mota, Ricardo Navas y Eduardo Domínguez.

GACETILLAS

COMEDIA.—Pasado mañana, domingo, a las cinco de la tarde, y a precios de diario, se pondrá en escena «El verdugo de Sevilla». Por la noche, en función popular, a precios populares, «El verdugo de Sevilla».

El lunes no hay función de moda y se pondrá en popular, a precios populares, «El verdugo de Sevilla».

En la próxima semana se verificará el estreno de la tragedia grotesca en tres actos y en prosa «¡Que viene mi marido!», original de don Carlos Arniches.

AGRUPACION COMOEDIA. — Mañana, 2 del corriente, celebrará esta simpática entidad una función de gala en el teatro A B C (antes Salón Regio), poniendo en escena «Tierra baja» y «Doña Clarines».

TRIANON PALACE.—Como se esperaba, el debut de la eminente Amalia de Isaura ha constituído un acontecimiento. Arte supremo, dicción exquisita, gracia y casticismo, repertorio nuevo y selecto, presentación brillante, todo lo reune esta admirable y españolísima artista, que con razón figura como una de nuestras primeras y más altas «estrellas»; las ovaciones fueron entusiastas y constantes.

Hay llenos en el Trianón para rato, porque artistas de esta categoría raras veces pueden admirarse, y todos los madrileños han de concurrir a este teatro para admirar y aplaudir a «divette» de tan reconocida como merecida fama.

MUSICA

REAL

Otra “Tosca”

Ofelia Nieto, nuestra gentil compatriota y excelente tiple, interpretó anoche «Tosca» con suma complacencia del público, que la premió en diversas ocasiones con aplausos entusiastas.

El barítono Segura Tallien hizo un buen Scarpia, y Anselmi, como siempre, fué muy celebrado.

Una gran fiesta de arte

Para coronar el ciclo de sinfonías de Beethoven que en los conciertos matinales está realizando la Orquesta Benedito en el Gran Teatro, el domingo próximo, día 3 de Marzo, se celebrará un concierto extraordinario, en el que será ejecutada la obra cumbre del genio inmortal, «La novena sinfonía», con solistas, coros y orquesta, formando un conjunto de doscientos ejecutantes.

Para esta fiesta, organizada a beneficio de las escuelas gratuitas de Santo Domingo el Real, el maestro Benedito ha encontrado la cariñosa y desinteresada cooperación de un numeroso coro mixto formado por distinguidos aficionados, que, secundando sus iniciativas con afectuoso entusiasmo, han puesto todo su interés en vencer las enormes dificultades de esta sinfonía colosal, para cuya ejecución fué necesario casi siempre traer masas corales de fuera de Madrid.

El coro de niños pertenece a las Escuelas Pías de San Antón. Las partes a sólo serán cantadas por las señoritas Béjar y Larzabal y los señores Corts y Aguirre.

Figurarán además en el programa de esta nobilísima y por todos conceptos simpática fiesta el hermoso «Triple concierto», de Beethoven, apenas conocido en Madrid, que será interpretado por la señorita Peczenik (piano), señor Grande (violín), señor Montiel (violoncelo y orquesta), y «Pinceladas de Castilla», de A. Ortega, primer premio del concurso abierto por la revista «Música».

Concierto Larregla

He aquí el programa del concierto de piano que mañana sábado, a las cinco de la tarde, dará en el teatro Español el admirable y popular pianista navarro maestro Larregla:

Primera parte.—Preludio en *la* (primera vez). *a*) Jiga. *b*) Minué caprichoso. *a*) La siesta del campesino, y *b*). El regreso de la boda (de Navarra montañesa. Instantáneas líricas). *c*) Murmurios de un arroyo. Serenata-capricho.

Segunda parte.—Noche de niebla. (Nocturno). La embrujada del caserío (Scherzetto fantástico; primera vez). En el Pirineo (Escena al amanecer) (a petición). Páginas íntimas (primera vez). 1. Saludo galante. 2. Ansiedad y desaliento. 3. En el Salón del Prado (escena infantil).

Tercera parte.—Rapsodia asturiana. Minué de las rosas. *a*) Alma gitana. (Danza española). *b*) Bella mimosa (Capricho carnavalesco). Brisas de amor (Gran vals de concierto).

Información taurina

En Madrid

El día 3 de Marzo se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería del duque de Tovar, de Madrid, por las cuadrillas de Nacional, Rodalito y Dominguín.

La corrida empezará a las tres y media.

Una novillada benéfica

Sevilla, 28 (11 n.). Se ha celebrado el anunciado festival benéfico que organizó Joselito.

Presidieron señoritas de la aristocracia. El ganado cumplió.

Vela trasteó valiente y propinó al bicho una estocada desprendida.

Al segundo novillo lo toreó Chicuelo con mucho estilo. Con el estoque estuvo Chicuelo desafortunado. Zapaterito trasteó aceptablemente al tercer bicho, y lo mató de una estocada atravesada y varios pinchazos.

Marchenero veroniqueó al siguiente, siendo cogido y volteado sin consecuencia, al intentar clavar un par de las cortas. Muleteó bien y arreó media delantera, perpendicular, de la que rodó el bicho.

Varelito se las entendió con el otro. Veroniqueando estuvo parado. Brindó la muerte a los soldados de Ingenieros, trasteó de cerca y valiente y arreó varios pinchazos y una estocada desprendida que acabó con la res.

Al último novillo lo mató de una manera infame Americano. Joselito banderilleó al tercero.

Para suscripciones y venta

El público puede dar notas de suscripción, además de en nuestras oficinas, en la sucursal de Mesonero Romanos, de siete a siete y media de la noche, y en los puestos de periódicos de Vicente Alvarez, Puerta del Sol, 1 (Café de la Montaña.

NOTICIAS, RUMORES Y COMENTARIOS

LA SOLUCION DE LA CRISIS

Los nuevos ministros

Don Luis Silvela

Lamentamos en primer lugar, por lo que al interés público importa, que el señor Silvela abandone la Comisaría de Abastecimientos. Ha sido él el único que ha hecho algo útil al frente del mencionado organismo, que ha trabajado con tanta diligencia como entusiasmo, y que iba logrando resultados prácticos en el precio y distribución de los artículos de consumo, dentro del desbarajuste que ajenos yerros crearon y de la resistencia opuesta por los intereses creados. Pero ya que el marqués de Alhucemas ha creído llegado el momento de premiar los servicios de don Luis Silvela llevándole a los consejos de la Corona, decisión que encontramos justa y que aplaudimos, no podemos explicarnos por qué no va el señor Silvela al Ministerio de Fomento, donde podría completar y ampliar la obra emprendida.

Supeditar el interés público a una satisfacción de amor propio del señor Alcalá Zamora, empeñado en continuar en el Ministerio de Fomento, donde no ha sido ciertamente éxitos lo cosechado, nos parece que es mal paso, encaminado a las viejas prácticas políticas de personalismos y complacencias.

Don Luis Silvela, el nuevo ministro de Instrucción Pública, es madrileño, nacido en 1865, ejerciendo la abogacía durante varios años.

Afiliado al partido liberal y al grupo democrático, viene representando desde hace tiempo a Almería como diputado a Cortes. Fué subsecretario de Gracia y Justicia en 1902, y posteriormente y por breve tiempo desempeñó la Alcaldía de Madrid. En la actualidad era comisario general de Abastecimientos, cargo que servía con acierto y con aplauso de la opinión.

Silvela es hombre de carácter abierto, de trato afable, de actividad y de iniciativas, y sinceramente le felicitamos por su nombramiento.

El conde de Caralt

Es el nuevo ministro de Hacienda, don José de Caralt, conde de Caralt, ingeniero industrial y fabricante catalán de hilados y tejidos, que posee grandes instalaciones industriales en el pueblo de Llavaneras. Tiene cincuenta y siete años de edad.

Ha sido hasta hace poco presidente del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, y en la actualidad, secretario de la Cámara de la Industria.

Está conceptuado el señor Caralt como hombre inteligente y ducho en materia financiera.

El conde de Caralt, que hasta el presente no aparece como militante en ningún grupo político, se ha colocado en ocasiones enfrente de la Lliga Regionalista y prestó un gran servicio al señor Alba cuando, desempeñando éste la cartera de Hacienda y combatidos en la Cámara sus proyectos económicos por los regionalistas, hubo de buscar en Cataluña elementos que le apoyaran y le secundaran.

Este, y no otro, es el carácter con que el conde de Caralt llega al Ministerio de Hacienda; la representación del señor Alba en el Gobierno.

Además, el conde de Caralt es decidido partidario de que se ultimen convenios comerciales con los países de la Entente, y ésa es su significación económica.

Información de anoche

En la Presidencia

Cerramos nuestra última edición de anoche momentos antes de que el marqués de Alhucemas llegara a Palacio llevando la solución de la crisis.

El señor García Prieto fué a la Presidencia a las cinco de la tarde, y estuvo hasta las siete en su despacho oficial, acompañado del subsecretario.

Durante este tiempo, el presidente recibió la visita de don Luis Silvela y celebró una conferencia telefónica con el conde de Caralt. Con ambos ultimó entonces el marqués de Alhucemas su gestión para que aceptaran las carteras de Instrucción y de Hacienda, respectivamente.

A las siete y minutos, evacuadas estas consultas, el jefe del Gobierno marchó en automóvil al Regio Alcázar.

El presidente en Palacio

A las siete y cuarto llegó a Palacio el marqués de Alhucemas.

Preguntado por los periodistas:

—¿Trae usted la lista del nuevo Gobierno?

El presidente respondió:

—No traigo nada ni digo nada. A la salida, probablemente tampoco podré decirles nada.

A las ocho menos cuarto salió el señor García Prieto del Regio Alcázar, diciendo a los periodistas:

—El Gobierno seguirá constituído como hasta aquí, excepto en las carteras de Hacienda y de Instrucción.

Al señor Ventosa le substituirá el conde de Caralt, presidente del Fomento del Trabajo Nacionel, de Barcelona. Al señor Rodés, don Luis Silvela.

Los nuevos ministros jurarán el sábado, porque hasta ese día no llegará de Barcelona el conde de Caralt.

Otra vez en la Presidencia

El marqués de Alhucemas volvió a la Presidencia después de haber solucionado en Palacio la crisis.

En el despacho oficial de presidente esperaban a éste los ministros de la Gobernación, Marina, Gracia y Justicia y Fomento.

Con los cuatro estuvo reunido el jefe del Gobierno hasta cerca de las diez.

Al salir de la Presidencia el señor Bahamonde, como le dijeran los periodistas que era público su deseo de abandonar ayer el cargo, contestó el ministro:

—Sí; debía de saberse hace tiempo, porque yo mismo lo dije. Por ahora, *desgraciadamente, me quedo.*

No habrá Consejo

Hasta después que juren y tomen posesión los nuevos ministros no habrá Consejo, según dijo anoche el de la Gobernación.

Una dimisión

El director general de Primera Enseñanza, señor Rivas Mateos, ha presentado la dimisión de su cargo.

El señor La Cierva explica la crisis

El ministro de la Guerra, que fué visitado por un redactor de «La Epoca», dió a la crisis planteada y solucionada ayer la siguiente explicación:

—Lo sucedido era lógico que sucediera, pues un Gobierno constituído para presidir las elecciones—dijo el señor La Cierva—daba una sensación de interinidad, aunque los ministros procurasen dar la contraria, y los asuntos planteados no puede resolverlos un Gobierno interino.

Al tratarse del crédito para Telégrafos creyó el señor La Cierva que se debía abordar la situación del Gobierno, y ya que los señores Ventosa y Rodés, estimando cumplida su misión, querían abandonar sus puestos, era indispensable dilucidar la situación en que los demás quedaban por razones que afectan al departamento que rige.

—Yo me encargué del Ministerio de la Guerra en las condiciones que todo el mundo recuerda. He estudiado el problema militar; me he penetrado de él, y he llegado al convencimiento de que se necesita resolverlo pronto, por altas razones de equidad y justicia.

Debo decir, en honor a la verdad, que no he encontrado nunca resistencia en mis compañeros de Gobierno a nada que sea ir por ese camino. Las reformas proyectadas y los créditos que requieren están en tramitación, sin que desde el Gobierno se me haya creado ninguna dificultad.

Dudaba el señor La Cierva si problema de tal magnitud podía ser afrontado por un Gobierno al que a lo sumo se le concedían dos semanas de vida, y estimando que no puede emprender esa reforma más que un Gobierno fuerte, le parece bien la crisis, sea cualquiera la solución de ésta.

No sabía el señor La Cierva si continuaría o no al frente del Ministerio de la Guerra; pero esto para él es accidental, pues lo importante es que hay que hacer Ejército con voluntad fime, y su apoyo será incondicional para el ministro que lo aborde, prometiendo ser infatigable para exigir se afronte el problema y se resuelva.

—Creo—dijo para terminar—que con ello presto un servicio a mi patria.

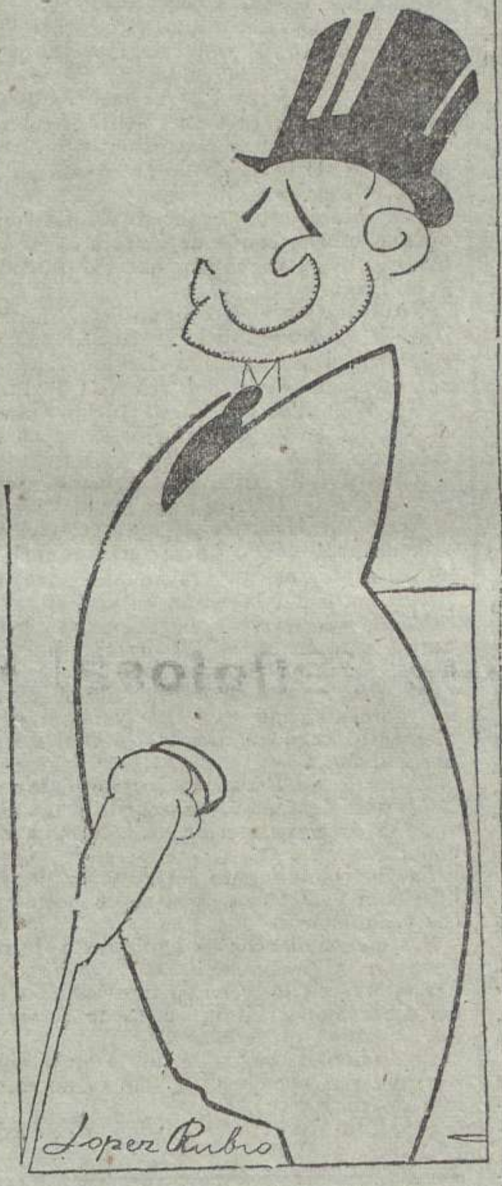
Eso es lo que pienso, y esa frase que un periódico me atribuye de que «yo no soy contratista del orden público en favor de los liberales» no es exacta. Yo ahora no me acuerdo de liberales y conservadores: me acuerdo del puesto que ocupo, de que en él he llegado a convencerme de la necesidad de hacer Ejército y a esto lo subordino todo.

Los móviles de la crisis

A juicio de una caracterizada personalidad de la política regionalista, los móviles de la crisis — según manifestaciones hechas a la Agencia Fabra—están en el compromiso adquirido, sostenido y afianzado por los ministros regionalistas de mantener íntegramente los acuerdos de la asamblea de parlamentarios.

«La dimisión, pues, de los ministros regionalistas—son palabras del interviuvado—no puede haber sorprendido a nadie, pues aunque sea una novedad en España el que se abandone el Poder para mantener los compromisos contraídos en la oposición, nadie podía sospechar que ministros que entraron en un Gobierno representando un partido de opinión abandonasen los compromisos que con la opinión tenían contraídos.»

LOS DIPUTADOS POR MADRID



Don Antonio Maura

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo de hoy

PREMIOS MAYORES

Números	Premios	POBLACIONES
11.338	100 000	Valencia.
7.063	60.000	Teruel. Barcelona. Málaga.
11.499	20.000	Valencia. Madrid. Madrid.
4.069	1.500	Madrid. Madrid. Marchena.
4.965	1.500	Jimena Frontera. Sevilla. Madrid.
21.693	1.500	Barcelona. Barcelona. Málaga.
12.900	1.500	Sanlúcar Mayor. Madrid. Madrid.
201	1.500	Manresa. Barcelona. Barcelona.
31.460	1.500	Bélmez. Málaga. Barcelona.
14.992	1.500	Oviedo. Barcelona. Madrid.
3.936	1.500	Las Palmas. Madrid. Melilla.
10.961	1.500	Lugo. Línea. Madrid.
31.107	1.500	Reinosa.
15.210	1.500	Algeciras. Madrid. Madrid.
12.845	1.500	Rentería. Madrid. Madrid.

99 aproximaciones de 300 pesetas para los números correspondientes a la centena del primer premio.—99 aproximaciones de 300 pesetas para los números correspondientes a la centena del segundo premio. —99 aproximaciones de 300 pesetas para los números correspondientes a la centena del tercer premio.—Dos aproximaciones de 800 pesetas para los números anterior y posterior al primer premio.—Dos aproximaciones de 600 pesetas para los números anterior y posterior al segundo premio.—Dos aproximaciones de 490 pesetas para los números anterior y posterior al tercer premio.

El siguiente sorteo se verificará el día 11 de Marzo y constará de dos series 29.000 billetes cada una.

Premiados con 300 pesetas

DECENA	1.379	2.548	3.764	5.176	6.436	8.121	9.565	11.201	12.320	13.537	15.034	16.393	17.654	18.893	20.253	21.594	22.887	23.920	24 961	26.098	27.407	29.173	30.469	31.694	33.147	34.588
	1.395	2.568	3.833	5.193	6 468	8.177	9.582	11.213	12.324	13.546	15.035	16.397	17.704	18.947	20.314	21.603	22.905	23.940		26.125	27.430	29.174	30.509	31.695	33.177	34.603
11	1·402	2.580	3.854	5.243	6.470	8.201	9.658	11.262	12.344	13.552	15 127	16.403	17.714	18.955	20.370	21.647	22.911	23.970	25 mil	26.130	27.432	29 199	30.513	31.704	33.180	34.6[illegible]9
	1 424	2.601	3.915	5.257	6.490	8 258	9.689	11.313	12.367	13 585	15.205	16 407	17.718	18.961	20.376	21.668	22.942	23.972		26.133	27.447	29.226	30.522	31.738	33.190	34.669
CENTENA	1.443	2.621	3.929	5.280	6.501	8.284	9.70	11.347	12.385	13.596	15.222	16.440	17.720	18 965	20.397	21.684	22 979		25.043	26.146	27.516	29.233	30.534	31.743	33.194	34.681
	1.453	2.693	3.946	5.310	6.551	8.326	9.711	11 352	12.386	13 609	15.233	16 561	17.723	18.991	20.406	21.722	22.989	24 mil	25.064	26.165	27.517	29.237	30.587	31.749	33.202	34.716
100	1.515	2.703		5 320	6.626	8 366	9 720	11.400	12.417	13.641	15.245	16 570	17.731		20.416	21.726			25,070	26.175	27.573	29 241	30.612	31.753	33.206	34.730
111	1.516	2.721	4 mil	5.323	6.677	8.371	9.743	11.417	12.468	13.648	15.260	16.576	17.795	19 mil	20.427	21 837	23 mil	24.622	25.088	26.215	27.588	29 293	30.624	31 756	33.235	34.762
115	1.518	2.764		5.325	6.683	8.372	9 771	11.421	12.467	13.662	15.312	16.592	17.806		20.466	21.844		24.043	25.091	26.249	27.720	29.402	30.629	31.770	33.317	34.766
130	1.544	2.775	4.016	5.331	6.724	8 397	9.772	11.426	12.525	13.681	15.338	16.608	17.811	19.034	20.515	21.868	23.007	24.081	25.123	26·260	27.724	29.430	30.684	31.778	33.318	34.780
144	1.572	2.786	4·064	5.361	6.740	8.403	9.780	11 434	12·529	13.717	15.367	16.614	17.821	19.037	20.526	21.886	23.027	24 094	25.141	26.299	27.764	29.453	30.694	31.817	33.340	34.823
152	1.612	2.829	4 067	5.370	6.792	8 409	9.876	11.435	12.559	13.721	15 369	16.618	17.837	19.052	20.545	21.928	23.028	24.105	25.147	26 301	27.789	29.457	30.701	31.821	33.379	34.838
154	1.623	2.859	4.077	5 439	6.795	8.445	9.800	11.481	12.620	13.726	15.406	16.624	17.849	19.063	20 577	21.932	23.029	24.145	25.150	26.304	27.832	29.465	30.758	31.838	33.383	34.848
157	1.638	2.892	4.099	5.494	6.480	8.449	9 882	11.540	12.640	13.759	15.409	16.657	17 868	19.080	20.596	21.949	23.030	24.169	25.157	26.326	27.859	29.476	30.767	31.895	33.496	33.890
166	1.678	2.904	4.127	5.495	6 809	8.491	9.965	11.572	12.657	13.778	15.427	16.678	17.869	19.266	20.600	21 952	23.045	24.195	25.167	26.361	27.891	29.480	30.789	31.913	33.501	34.893
236	1.690	2.917	4.128	5.504	6.816	8.544	9.995	11 576	12.672	13 802	15.437	16.723	17.898	19.296	20.621	21.984	23 063	24.196	25.170	26 370	27.902	29 516	30.816	31.957	33.508	34.900
240	1.697		4.181	5.515	6.857	8.545		11.579	12.679	13.815	15.440	16.725	17.916	19.302	20.633		23.080	24.210	25.182	26.384	27.903	29.530	30.842	31.962	33.537	34 927
280	1.737	3 mil	4.189	5.533	6.910	8.642	10 mil	11.602	12.689	13.834	15.466	16.753	17.942	19.355	20 662	22 mil	23 087	24.219	25.235	26.392	27.918	29.588	30.845	31.986	33.541	34.945
330	1.757		4.190	5.549	6.963	8.681		11.613	12.704	13.837	15.483	16 798	17.955	19.379	20.681		23.088	24.232	25.256	26.406		29.603	30.846		33.599	
357	1.761	3.019	4.210	5.559	6.979	8.691	10.025	11 615	12.746	13.908	15.545	16.920	17.986	19.392	20.729	22.043	23.097	24.238	25.264	26.412	28 mil	29.606	30.880	32 mil	33.601	
381	1.767	3.062	4.216	5.561	6.991	8.732	10.030	11.677	12.748	13.911	15.613	16 925		19.405	20.744	22.056	23.133	24.240	25 286	26.420		29.607	30.928		33.602	
434	1.796	3.087	4.224	5.591		8.775	10 048	11.680	12.778	13.967	15.652	16.962	18 mil	19.427	20.745	22.068	23.141	24.312	25.287	26.495	28.031	29.683	30.929	32.004	33.656	
445	1.811	3.122	4.293	5.593	7 mil	8.781	10.074	11.685	12.807		15.704	16.978		19.466	20 797	22.102	23.168	24.339	25.309	26.513	28.254	29.690	30.933	32.070	33.672	
464	1.880	3.131	4.305	5.606		8.791	10.111	11 689	12.861	14 mil	15 708		18.012	19.478	20.807	22.113	23.172	24.354	25.323	26.529	28.266	29.729	30.963	32.072	33.679	
511	1.883	3.136	4.330	5.642	7.044	8.792	10.124	11.752	12.891		15.719	17 mil	18.026	19.493	20 816	22.120	23.182	24.358	25.328	26.534	28.279	29.786	30.969	32.074	33.739	
565	1.898	3.139	4.335	5.663	7.067	8.820	10.149	11.772	12.905	14,021	15 739		18.043	19.522	20.827	22.130	23.211	24.373	25.427	26.590	28.301	29.842	30 974	32.101	33.759	
588	1.923	3 153	4.353	5.675	7.135	8 832	10 167	11 788	12 913	14.047	15.752	17.014	18.087	19.523	20.833	22.141	23.224	24.388	25.475	26.629	28.305	29.854	30.990	32.133	33.773	
619	1.937	3.159	4.374	5.687	7.140	8.839	10.207	11.795	12.921	14.128	15.765	17.031	18.104	19.547	20.848	22.144	23 227	24.394	25 478	26.651	28.446	29.863	30.997	32.153	33.786	
645	1.997	3.200	4.383	5.702	7.154		10.215	11 796	12.938	14.137	15.771	17.042	18.126	19.559	20.860	22.155	23.341	24.402	25.484	26.709	28.565	29.874		32.162	ε3.787	
651		3.234	4.386	5.708	7.166	9 mil	10.226	11.814		14.202	15.775	17.080	18.133	19.577	20.876	22 158	23 347	24.410	25 487	26.718	28 574	29 889	31 mil	32.255	33.910	
655	2 mil	3.247	4.428	5.711	7·190		10.233	11.815	13 mil	14.223	15.806	17.086	18.164	19.594	20 902	22.168	23.358	24.435	25.492	26.729	28.620	29 907		32.318	33.937	
663		3.253	4.440	5.746	7.204	9.014	10.299	11.826		14.284	15.817	17.114	18.194	19.627	20.908	22.169	23.366	24.457	25.504	26.737	28.630	29 920	31.015	32.325	33.940	
673	2.002	3.260	4.484	5.757	7.233	9.026	10.343	11.842	13.017	14.378	15.840	17.117	18.207	19.632	20.924	22.200	23.373	24.478	25.557	26.795	28.643	29.928	31.054	32.338	33.946	
716	2.026	3.298	4.618	5.766	7.264	9.033	10.419	11.859	13 048	14.412	15.889	17.146	18.232	19.650	20.926	22.254	23.408	24.493	25.575	26.822	28.655	29.942	31.116	32.351	33.977	
752	2.058	3.306	4.668	5.784	7.287	9.037	10.435	11 869	13.065	14.468	15.913	17.173	18.234	19.657	20.962	22.292	23.417	24.499	25.606	26.823	28.696	29.948	31.118	32.355		
776	2.062	3.307	4.669	5.800	7.388	9.077	10.440	11.884	13.064	14.475	15.938	17.209	18.239	19.666	20.965	22·311	23.418	24.545	25 637	26.870	28.724	29.959	31.121	32.358	34 mil	
788	2.082	3.322	4.685	5.801	7.483	9.088	10.441	11.932	13.130	14.556	15 954	17.210	18.335	19.668	20.989	22.404	23.421	24.580	25.702	62.948	28 729	29.988	31.143	32.385		
795	2.106	3 328	4.741	5.879	7.523	9.100	10.467	11.949	13.147	14.616	15.965	17.219	18.339	19.688	20.997	22.429	23.423	24.622	25.709	26.950	28.737		31.177	32.427	34.009	
796	2.119	3.333	4.763	5.890	7.526	9.128	10.492	11.960	13.194	14.646		17.230	18.402	19.738		22.511	23.437	24.646	25 751	26.964	28.778	30 mil	31.233	32.438	34.040	
861	2.134	3.338	4.780	5.924	7.547	9.199	10.519	11.970	13.197	14.664	16 mil	17.243	18.445	19.810	21 mil	22.516	23.464	24.662	25.759	26.970	28.784		31 262	32.491	34.045	
900	2.139	3.370	4.798	5.939	7.552	9.207	10 574	11.979	13.218	14.704		17 264	18.469	19 811		22.552	23 465	24.664	25.787	26.983	28.877	30.013	31.307	32.535	34.059	
997	2.148	3.404	4.851		7.571	9.225	10.626		13.221	14.719	16 008	17.344	18.471	19.903	21.044	22.562	23.488	24.683	25.790	26.998	28 880	30.023	31.309	32.557	34.072	
	2.176	3.421	4.852	6 mil	7.580	9.228	10.649	12 mil	13.230	14.731	16 035	17.390	18.492	19.934	21.087	22.564	23.492	24.701	25.798		28.881	30.024	31.329	32 585	34.084	
1 Mil	2.232	3.420	4.873		7.696	9.264	10.650		13.235	14.747	16 039	17.411	18.501	19.983	21.125	22.581	23.600	24.713	25.817	27 mil	28.887	30.074	31.396	32.626	34.134	
	2.236	3.429	4.89[illegible]	6.005	7.701	9.314	10.656	12.018	13.268	14.782	16.075	17.421	18.526		21.152	22.586	23.603	24.721	25.833		28.905	30.099	31.368	32.651	34.146	
1.079	2.245	3.446	4.903	6.008	7.719	9.322	10.659	12.024	13 302	14.784	16.096	17.434	18 544	20 mil	21.159	22.610	23.612	24.749	25.850	27.012	28.906	30 120	31.483	32.667	34.157	
1.152	2.263	3.453	4.908	6.090	7.813	9.342	10.660	12.037	13.306	14.788	16.123	17.435	18.578		21.165	22.611	23.616	24.778	25.852	27.025	28.932	30.147	31.521	32.730	34.212	
1.158	2.274	3.470	4.934	6.125	7.874	9.344	10.664	12.042	13.308	14.800	16.127	17.440	18.599	20.030	21.211	22.666	23.662	24 793	25.903	27.064	28.933	30.165	31.531	32.731	34.225	
1.219	2.289	3.485	4.958	6.167	7.903	9.345	10.717	12 058	13.427	14.833	16.128	17.442	18.619	20 037	21.247	22.721	23.676	24.813	25.979	27.072	28.937	30.214	31.532	32.733	34.266	
1.246	2.333	3.525	4 976	6.192	7.934	9.352	10.723	12.082	13.428	14 839	16.158	17.446	18.646	20.042	21.309	22.728	23.692	24.829	25.991	27.087	28.938	30 243	31.535	32.738	34 281	
1.215	2.338	3.554	4.983	6.224	7.960	9.355	10.733	12.125	13.440	14.842	16.173	17.447	18.657	20.045	21.369	22.729	23.715	24.851		27.095		30.264	31.567	32.791	34.321	
1.322	2.340	3.565	4.988	6.229		9.365	10.908	12 133	13.442	14.860	16.184	17.454	18 681	20.066	21.407	22.737	23 720	24 858	26 mil	27.113	29 mil	30.271	31.577		34.338	
1.339	2.439	3.570		6 246	8 mil	9.392		12.174	13.449	14.917	16.229	17.515	18.730	20.116	21.460	22.739	23.738	24.865		27.167		30.320	31 590	33 mil	34.405	
1.344	2.447	3.649	5 mil	6.287		9.411	11 mil	12.194	13.465		16.305	17.539	18.734	20 130	21.463	22.793	23.764	24.889	26.010	27.185	29.026	30.341	31.601		34.413	
1.349	2.464	3.672		6.309	8 011	9.468		12.227	13.481	15 mil	16.315	17.585	18.741	20.148	21.528	22.795	23.781	24.891	26 021	27.268	29.031	30.344	31.641	33.070	34.509	
1.362	2.473	3.690	5.013	6.326	8.012	9.495	11.002	12.250	13 502		16.327	17.600	18.765	20.163	21 535	22.818	23.867	24.901	26.024	27.340	29.070	30.349	31.661	33.100	34.515	
1.364	2.498	3.723	5.090	6.422	8.023	9.524	11.096	12.273	13.513	15.018	16.369	17.604	18.825	20 248	21.539	22.860	23.884	24.919	26.090	27 373	29 124	30.422	31.662	33.102	34.523	
1.370	2.543	3.749	5.122	6.430	8.103	9.533	11.185	12.312	13.517	15.026	16.376	17.639	18.875	20.565	21.569	22.884	23.904	24.953	26.097	72.375	29.172	30.458	31.692	33.139	34.551	

© Biblioteca Nacional de España