

len toros mansos, sosos, gazapones o con mal estilo le han de tocar a él. Es una pena, y más aun, cuando se ven los ánimos que tiene el sevillano, y con los deseos que sale a torear y a dar gusto a los públicos. El pasado domingo siguió la "negra" persiguiéndole en nuestro ruedo, dándonos el disgusto de que el toro de Villarroel le hiriera cuando más torero y más confiado estaba.

Su primer enemigo, un toro gordo, gacho de cuernos, se mostró reservón de salida, escarbando la arena y metiendo el hocico entre las manos, "Chicuelo" le lanceó bien por lo que fué aplaudido, tomó el toro las varas reglamentarias arrancándose bien, pero saliéndose suelto de la suerte—aplaudimos en este tercio un buen puyazo de "Zurito" y un quite de González—pasó el toro en banderillas, siguiendo con su mal estilo al embestir. Manolo lo toreó muy valiente dándole pases de verdadero castigo y obligándole a pasar por debajo de su muleta en algunos forzados de pecho, una estocada delantera tumbó al toro, escuchando el diestro nutridos aplausos. En quinto lugar salió uno de Villarroel—sustituto del de Sánchez inutilizado en los corrales.—El de don Nemesio, que tuvo arranques de bravo a la salida, empezó a cabecear, ovacionamos a "Chicuelo" en cuatro hermosos lances a la verónica, donde pudimos anotar el defecto del toro que cual antiguo miureño alargaba la gaita al embestir; entusiasmado "Chicuelo" con los aplausos, volvió a lancear al toro para fijarlo y sujetarlo antes de la salida de los picadores, y tanto consintió y se confió a la res, que ésta largó el cuello le empuntó por la nalga izquierda y le derribó. No quería el diestro retirarse y aun rabioso quiso volver ante su enemigo, pero al notar les dependencias y los compañeros que sangraba por debajo de la taleguilla fué conducido a la enfermería. Fué una verdadera lástima, pues aun con un lote malo como en otras ocasiones, "Chicuelo" con su arte y su saber nos hubiera deleiteado en el ruedo, Márquez despachó el "regalito" de una estocada caída previa una faena de alíño. El toro hizo toda la pelea con muy mal estilo, tanto en varas como en banderillas.

Antonio Márquez, tropezó con un segundo toro bravo al que se le pusieron cuatro varas y todas ellas de gran castigo, ello fué que el toro se entableara dando ocasión al diestro para poner cuatro pares de banderillas, tres de ellas quebrando al hilo de las tablas, por lo que fué muy aplau-

dido no sólo por la justeza en juntar las manos si que por su gran valentía. Toreó el de Madrid cerca, muy cerca, obligando al toro a embestir, faena valiente y aun adornada con un ajustadísimo molinete, un pinchazo en hueso entrando recto (gran ovación) y media estocada en todo lo alto, siendo premiada con la vuelta al ruedo. Su actividad en los quites y excelente colocación en el ruedo con más el es-

## Sánchez Beato

La casa de los moncedros, pelacas, carteras, cinturonos y artículos para viaje. Fabricación propia.

Teléfono núm. 2035 A  
Pelayo, 5 - BARCELONA

truyendo éxito en el sexto de la tarde, —reseñado al empezar esta crónica— excusan el decir que el papel Márquez se cotizó aquí el domingo por las nubes.

"Cagancho" tuvo que hacer el paseo con la cabeza baja, mientras el respetable le obsequiaba con una estruendosa pita en premio a su genialidad de dar la vuelta al ruedo en otra tarde anterior en contra la mayoría del público; y no obstante "Cagancho", dió vueltas al ruedo, y se vió agasajado toda la tarde saliendo con la cara alta y la alta satisfacción del deber cumplido y de haber agradado a los veinte mil espectadores que ocupaban la Monumental. Su primer toro fué terciado, salió bravo y bravo terminó la pelea. "Cagancho", en dos tiempos dió unos lances fijando al animal, luego en a la verónica los remató con adornos gallísticos, siendo ovacionado, el toro con poder derriba al piquero, y Joaquín, hace un quite torerísimo, siendo nuevamente aclamado—rápido pero mal banderilleado por los peones de turno, pasa a manos del gitano, quien da un par de pases por alto con sus clásicos parones, un pase afarolado, uno de pecho,—ovación y música—cambio de muleta por detrás de la espalda, sigue pinturero y artista—el delirio en las masas—pinchazo alto quedando desarmado, nuevos pases y nuevas ovaciones, un media habilidosa, y una estocada corta entrando bien—en esto está desconocido—el descabello, la ovación grande y la vuelta al ruedo. ¡"Cagancho" ya vuelve a ser amigo del público de Barcelona! En el séptimo una faena de alíño y una estocada en los "bajo-

lis", que se perdona, por su magna faena al tercero de la tarde. En los quites sumamente adornado y muy valiente.

De los subalternos anotado queda un puyazo de "Zurito", otro que apuntamos del "Tiegre", un pan de banderillas de "Bogotá" y otro de "Margaritas" y la brega de éste y de "Nacional".

Como dato histórico: Debutó como asesor el prestigioso aficionado don Eduardo Pareja.

### PARTE FACULTATIVO

El diestro Manuel Giménez "Chicuelo", sufre una cornada en la región externa superior del muslo, que interesa la parte externa de la región glútea izquierda. Pronóstico reservado.—Doctor Bartrina.

Una vez verificada la cura de urgencia en la enfermería de la Plaza de Toros, fué trasladado "Chicuelo" a la clínica del doctor Olivé, encargándose de su cura juntamente con el Dr. Viñas, a requerimiento del torero.

CIVIL

### EL JUEVES DIA 11 EN LA MONUMENTAL

El jueves de la anterior semana, día once, hubo festejo taurino en la Monumental. Se corrieron seis becerros de Zaballos, que cumplieron. Actuó un americano Mr. Jake Perren, quien mancorneó y derribó a un novillo, al que luego despachó a estoque, siendo aplaudido.

La cuadrilla bufa de "Llapisera", "Lerín-Charlot" y el "Guardia Torero", hicieron las delicias de chicos y grandes con sus variados e ingeniosos trucos, ante tres toretes. Escucharon muchos aplausos muy especialmente el "Guardia Torero", que es uno de los toreros bufos, que tiene más gracia de los que a este género se dedican.

La parte seria del espectáculo corrió a cargo de una cuadrilla capitaneada por el novel diestro apodado "Barrera II", quien demostró gran afición, no escasos conocimiento de las suertes del toreo y sobre todo una gran decisión con el estoque. Fué muy aplaudido, cortando la oreja de su último enemigo y obligado a dar la vuelta al ruedo.

C.

FUMADORES LA+LA  
HECHO EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS

FUMADORES LA+LA  
HECHO EL PAPEL DE FUMAR  
QUE ES EL MEJOR DE TODOS