

Toros en la Monumental

Seis del Conde de Antillón para MANUEL JIMENEZ "CHICUELO", JOAQUIN RODRIGUEZ "CAGANCHO" y FRANCISCO MARTIN CARO "CURRO CARO"

Día de la Ascensión, buen tiempo y en nuestra plaza Monumental escasea, alarmantemente, la parroquia. ¡Qué época!

Sabido es que don Antonio Pérez de Herrasti y Orellana, de Madrid, Marqués de Albaida, Conde de Antillón, posee dos ganaderías, mejor la que anuncia a nombre de su primer título.

Esa la adquirió, hace 8 años, del salmantino don Eloy Sánchez Hidalgo, antes nada menos que de la Marquesa viuda de Tamarón, de Sevilla, y ha dado, recientemente, una corrida muy brava, en Barcelona.

Lo que se lidia a nombre de Antillón lo compró, hace 6 años y medio, al salmantino don Ildelfonso Sánchez Rico, antes don Juan Contreras, de Burguillos, Badajoz.

De esto fué lo que vimos el día de la Ascensión. Unos bichos mayores, menores otros y grande ninguno de los 6, los tres primeros se emplazaron al principio.

De los cinco lidiados, el tercero, para "Curro Caro", sobresalió muchísimo, pues fué un buen toro, bravo, noble, duro y de poder, que, creciéndose, tomó 5 varas, derribó, fuerte, una vez y estuvo excelente durante toda su vida pública.

Los otros mostraron blandura, abrieron la boca, se huyeron al final y estuvieron buenos en banderillas, excepto el primero, que esperaba en ellas, y al que se pitó en el arrastre.

Como empujaron poco a la caballería ésta no les pegó mucho; pero los infantes le breáron a capotazos.

Al emplazarse el tercero, la asamblea pidió que volviese al corral, y presidente y asesor, faltando al reglamento, accedieron en el acto.

Y lo mismo con un "chaval", que apareció en sexto lugar, de don Antonio Escudero, antes de don Argimiro Pérez.

E, igual con otro.

Al fin fué lidiado uno de dicho señor Escudero, bueno.

Con aquella entrada y tal desfile de reses, "contentísimo" don Pedro Balaña.

* * *

En cambio la afición barcelonesa, vuela evolucionando en favor de la torería y siente verdadera debilidad por "Chicuelo".

Claro está que el otro día estuvo, para lo que él acostumbra y dada su veteranía, hecho un "Frasuelo"; pero le ovacionaron, calurosamente, en todo, fuese de buena o inferior calidad. Así en verónicas, quites y faenas de muleta.

Al primero le dió seis pinchazos bajos y un intento de descabello. Al segundo, media caída, premiada con ovación, vuelta y las orejas. Y al otro le cuarteó dos pinchazos caídos y una estocada pescuecera.

Que le venció "Curro Caro" estuvo a la vista; salvo con el capote, en cuyo menester hizo poca cosa.

Sus faenas de muleta, levantaron, con razón, clamores de entusiasmo, ovaciones ensordecedoras y armonías musicales. El chico, erguido, tranquilo, moderno (no modernista), seguro, artista y confiado, paró, aguantó, mandó y se adornó a ley, fácil bonito, variado y brillante.

Por quedarse la res y no ir él lo suficiente, no pasó de pinchazo, al tercer antillón, aunque en buen sitio. Repitió con una buena estocada y hubo el delirio de ovaciones y vueltas, mas ¡no faltaba otra cosa! las orejas y el rabo.

A otra de las fieras le metió dos buenos pinchazos y la descabelló al sexto golpe.

Y al último buró le dió media estocada tendida, y tras ovaciones apoteósicas, se llevaron, en hombros, al madrileño triunfador.

El trianero "Cagancho", no estuvo en la arena ni cinco minutos, pues en su segunda verónica, por el lado izquierdo, de su primer quite, en el tercio, debajo de la Presidencia, lo enganchó, con fuerza, "Morisco", negro, número 3, y lo tiró a 4 metros de altura.

Levantóse, rápido, el gitano, volvió a la cara y continuó toreando; pero hubo de desistir porque comenzó a sangrar.

Conducido a la enfermería, le apreciaron y curaron una herida de 15 centímetros de profundidad, en la parte interior del muslo izquierdo.

EL SOBRESALIENTE

EL ESTADO DE CAGANCHO

Joaquín Rodríguez "Cagancho", herido por un toro del Conde de Antillón, en la

Interesándose por la salud del genial torero constantemente desfilan por la Clínica del Dr. Olivé Gumá gran número de amigos y admiradores del diestro. En la presente foto vese acompañado de su íntimo amigo, el aficionado cordobés señor Terroba, el popular taurino Carlos López, el picador "Carbonero" hijo, su fiel mozo de espaldas Paco Botas y otro señor más



corrida celebrada el pasado jueves en nuestra plaza Monumental, continua hospitalizado en la clínica del Dr. Olivé Gumá, donde es atendido con solícito cuidado.

El sábado lo pasó el diestro bastante molesto, con fiebre alta y agudos dolores. En vista de ello le fué practicado un minucioso reconocimiento en la herida, encontrándosele un nuevo trayecto de la cornada lo que motivó una dolorosa operación, desbridándole la herida y poniéndole unos tubos de desagüe.

El resultado de esta operación fué satisfactorio, pues la fiebre remitió y el herido ha mejorado mucho, siendo su estado satisfactorio, lo que permite confiar en un pronto restablecimiento.

Cagancho, que debido a este percance no pudo torear el domingo en Córdoba y perderá las corridas de los días 30 y 31 en Aranjuez y Barcelona respectivamente, reaparecerá probablemente el día 7 de junio en Barcelona, donde causó agradabilísima impresión los deseos de triunfar que se advirtieron en el diestro la tarde de su cogida.

En las Arenas

24 mayo

Seis novillos de doña María Montalvo para DIEGO DE LOS REYES, MIGUEL PALOMINO y AURELIO PUCHOL "MORENITO DE VALENCIA"

Una buena novillada que no lució lo que debía

En poco estuvo que se nos frustrase la novillada. El pleito de las restricciones tuvo sus salpicaduras aquí y gracias a la energía de las autoridades el público que casi llenaba las Arenas no se vió burlado.

Ello fué que los toreros encargados de despachar la novillada quisieron hacer causa común con sus compañeros, declarándose en huelga al tener noticia de la detención de Valencia II y Corrochano en Madrid.

Parece ser que hubo conminaciones serias por parte de las autoridades, lo que dió por resultado que los huelguistas despusieran su actitud.

Con todo esto, pasó el tiempo y la novillada anunciada para las cinco menos cuarto, empezó veinte minutos más tarde.

Como la orden de torear les cogió de sorpresa a la mayor parte de los subalternos, éstos llegaron a la plaza sin completar su toilette. Así vimos picadores sin faja y banderillero con el nudo de la corbata a medio hacer. Sin contar con que no faltó banderillero que se presentó en el ruedo cuando banderilleaban el primer novillo.

El público recibió a los toreros con muestras de desagrado, pero pronto olvidó el mal rato que los huelguistas frustrados le hicieron pasar y tuvo para todos aplausos entusiastas.

* * *

Doña María Montalvo envió una novillada ideal. Terciada de tipo, recogida de cabeza, gordita, brava y facilona en grado superlativo, pues únicamente el novillo corrido en segundo lugar ofreció alguna dificultad debido a estar reparado de la vista.

Una hermosísima novillada, que no lució lo que debía, porque de ella no supieron sacar partido los artistas encargados de despacharla.